



Kementerian Pendidikan Tinggi,
Sains, dan Teknologi Republik Indonesia



DIKTISAINTEK
BERDAMPAK



pkm
Program Kreativitas
Mahasiswa

Panduan

PEKAN ILMIAH MAHASISWA NASIONAL

PIMNAS Tahun 2026



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	2
KATA SAMBUTAN	5
KATA PENGANTAR	6
I. PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang.....	7
1.2 Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS)	8
II. PENYELENGGARA	10
2.1 Tuan Rumah	10
2.2 Tema dan Logo	10
2.3 Maskot	11
III. RANGKAIAN KEGIATAN	13
3.1 Pembukaan.....	13
3.2 Kegiatan Utama	13
3.3 Kegiatan Penunjang	14
3.4 Penutupan	14
IV. TATA KELOLA KEGIATAN.....	15
4.1 Penetapan Peserta	15
4.2 Penetapan Juri.....	16
4.3 Ketentuan Peserta	16
4.4 Dokumen Wajib Peserta	17
4.5 Tata Tertib Presentasi	18
4.6 Tata kelola Poster Ilmiah	19
4.7 Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI).....	20
4.8 Artikel ilmiah.....	20
4.9 Jadwal Presentasi dan Poster	21
4.10 Penilaian Poster.....	21
V. PENGHARGAAN	22
5.1 Perhitungan Penilaian	22
5.2 Penerima Penghargaan	22
5.3 Penetapan Juara Umum	24
VI. PENUTUP.....	26
6.1 Evaluasi Mutu Penyelenggaraan	26
6.2 Harapan dan Penutup	26
LAMPIRAN.....	27

Lampiran 1.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RE	27
Lampiran 1.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RE	28
Lampiran 1.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RE	29
Lampiran 2.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RSH	30
Lampiran 2.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RSH.....	31
Lampiran 2.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RSH	32
Lampiran 3.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-K	33
Lampiran 3.B Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-K.....	34
Lampiran 3.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-K	35
Lampiran 4.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PM	36
Lampiran 4.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PM.....	37
Lampiran 4.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PM	38
Lampiran 5.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PI.....	39
Lampiran 5.B Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PI.....	40
Lampiran 5.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PI	41
Lampiran 6.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KC.....	42
Lampiran 6.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KC	43
Lampiran 6.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KC	44
Lampiran 7.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KI.....	45
Lampiran 7.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KI	46
Lampiran 7.C. Formulir Penilaian Dokumen Teknis Produk PKM-KI.....	47
Lampiran 7.D. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KI.....	48
Lampiran 8.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-VGK.....	49
Lampiran 8.B. Formulir Penilaian Konten Luaran Lengkap Video PKM-VGK.....	50
Lampiran 8.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-VGK	51
Lampiran 9. Formulir Penilaian Presentasi PKM-GFT	52
Lampiran 10. Formulir Penilaian Poster.....	53
Lampiran 11. Template Artikel Ilmiah PKM-RE	54
Lampiran 12. Template Artikel Ilmiah PKM-RSH	57
Lampiran 13. Template Artikel Ilmiah PKM-K	60
Lampiran 14. Template Artikel Ilmiah PKM-PM	63
Lampiran 15. Template Artikel Ilmiah PKM-PI.....	66
Lampiran 16. Template Artikel Ilmiah PKM-KC.....	68
Lampiran 17. Template Artikel Ilmiah PKM-KI.....	71

PANDUAN PEKAN ILMIAH MAHASISWA NASIONAL (PIMNAS) KE-39 TAHUN 2026

Tema:

“Mewujudkan Indonesia Maju, Berkelanjutan, dan Bermartabat melalui Inovasi Mahasiswa yang Adaptif dan Berdampak”

Diterbitkan oleh:

Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

Pengarah:

Brian Yulianto
Khairul Munadi
Beny Bandanadjaja

Tim Penyusun:

- Sukino
- Charoline Dewi Virasari
- Ronny Rachman Noor
- Andi Dian Permana
- Bambang Wisnuadhi
- Endarko
- Hayatul Cholsy
- Putu Aditya Ferdian Ariawantara
- Retno Purwandari
- Zuchra Helwani
- Soecipto
- M. Fathoni Rokhman
- Firda Arfiah
- Arya Taruna Wiguna
- Hayfa Izzat Fariha
- Harun Nasrullah
- Alamul Huda
- Shoffa Ainul Fajriyah

Tim Kontributor:

Tim Kreativitas, Minat, Bakat, dan Kewirausahaan

Penyunting:

Harun Nasrullah

Desain Sampul dan Tata Letak:

Firda Arfiah

©2026 Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

All rights reserved.

KATA SAMBUTAN

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Salam sejahtera bagi kita semua,

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) ke-39 diselenggarakan di Universitas Diponegoro, Semarang.

PIMNAS merupakan ajang penghargaan bagi mahasiswa Indonesia yang telah melalui berbagai proses seleksi, hingga akhirnya dinilai sebagai mahasiswa kreatif yang mampu menuangkan ide-ide inovatif dalam mengidentifikasi permasalahan masyarakat dan mencari solusi. Bentuk karya tersebut hadir dalam beragam wujud: penelitian, pengabdian kepada masyarakat, penerapan iptek, karya inovatif, karsa cipta, gagasan futuristik, kewirausahaan, hingga video gagasan konstruktif.

Kementerian terus berkomitmen untuk menghadirkan program-program yang berdampak nyata dalam menyiapkan sumber daya manusia Indonesia yang unggul, adaptif, dan berdaya saing global. PKM adalah salah satu program strategis yang terbukti membentuk mahasiswa yang kreatif, kritis, dan peka terhadap permasalahan bangsa. PIMNAS menjadi ajang silaturahmi intelektual yang mempertemukan generasi muda dari berbagai latar belakang untuk saling mengenal, saling mengisi, serta bersama-sama mengasah kreativitas demi kemajuan bangsa.

Harapan saya, mahasiswa dapat terus mengasah kreativitasnya, karena kreativitas adalah kunci keberhasilan dalam berkarya di dunia nyata setelah menyelesaikan pendidikan. Semoga mahasiswa memperoleh manfaat dari pengalaman PKM dan PIMNAS, serta menjadikannya bekal berharga untuk masa depan. Semoga buku panduan PIMNAS ke-39 ini dapat menjadi pedoman bagi penyelenggara, peserta, dan seluruh pihak terkait, sehingga pelaksanaan PIMNAS berjalan lancar dan sukses, serta melahirkan mahasiswa kreatif yang akan menjadi kekuatan sumber daya manusia berdaya saing global.

"Kreativitas adalah jembatan menuju masa depan bangsa. Dari ide-ide sederhana yang lahir di ruang kelas, akan tumbuh karya besar yang mengubah dunia."

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Salam Hormat,

Khairul Munadi

Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

Republik Indonesia



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Salam sejahtera bagi kita semua,

Dengan penuh rasa bangga dan syukur, saya menyampaikan ucapan selamat kepada seluruh mahasiswa peserta Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang telah berhasil mengukur prestasi dan melangkah hingga ke ajang Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) ke-39. Keberhasilan ini merupakan buah dari kerja keras, ketekunan, dan semangat inovatif yang patut diapresiasi.

PIMNAS bukan sekadar ajang pertemuan semata, melainkan wadah penyampaian pemikiran kreatif yang melahirkan berbagai produk dan solusi bermanfaat untuk memecahkan masalah nyata di masyarakat. Melalui PKM dan PIMNAS, mahasiswa Indonesia menunjukkan kapasitasnya sebagai agen perubahan, dengan gagasan-gagasan segar yang berakar pada keilmuan dan kepedulian sosial.

Kami berharap bahwa olah pikir kreatif yang telah diasah selama menjalankan PKM dapat terus dikembangkan dan menjadi bekal berharga dalam meniti karier setelah lulus. Kemampuan berpikir kritis, berinovasi, dan berkolaborasi merupakan modal utama dalam menghadapi tantangan dunia kerja dan kehidupan bermasyarakat yang semakin kompleks.

Saya juga ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada para pimpinan perguruan tinggi, dosen pendamping, mahasiswa peserta PKM, tim PKM Belmawa, serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam menyelesaikan pelaksanaan PKM dan penyelenggaraan PIMNAS ke-39.

Semoga kegiatan PIMNAS tahun ini dapat berjalan dengan lancar, tertib, dan penuh semangat kebersamaan, serta menjadi momentum penting untuk mendorong lahirnya generasi muda yang kreatif, inovatif, dan berdaya saing tinggi.

"Mahasiswa kreatif hari ini adalah pemimpin inovasi di masa depan."

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Benny Bandanadjaja

Direktur Pembelajaran dan Kemahasiswaan
Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi
Republik Indonesia



I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Lulusan perguruan tinggi harus memiliki pengetahuan akademik, kemampuan berpikir kritis, keterampilan manajerial, dan kemampuan komunikasi yang semuanya menentukan kualitas lulusan. Sinergi dari aspek-aspek ini tercermin dalam kemampuan lulusan untuk menemukan solusi atas berbagai permasalahan nyata yang dihadapi. Oleh karena itu, pola pikir dan perilaku mahasiswa diharapkan bersifat kreatif, inovatif, unik, dan konstruktif, serta mampu diwujudkan secara nyata. Sebagai langkah konkret dalam mengembangkan potensi tersebut, Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) dirancang sebagai instrumen pengembangan diri mahasiswa agar mampu berpikir kreatif, bertindak inovatif, dan memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat.

Sejak 2001, PKM dikembangkan untuk meningkatkan kreativitas dan inovasi mahasiswa berbasis penguasaan ilmu pengetahuan, teknologi, dan nilai-nilai keimanan. Program ini memberi mahasiswa kesempatan untuk mengaplikasikan kemampuan, keahlian, sikap bertanggung jawab, serta kerja sama dalam kegiatan kreatif sesuai bidang masing-masing. Oleh karena itu, PKM berfungsi sebagai wadah pembinaan calon pemimpin bangsa yang cerdas, wirausahawan mandiri, dan berkarakter bijaksana, sejalan dengan kebutuhan era revolusi industri dan globalisasi.

Di tingkat perguruan tinggi, PKM diharapkan menjadi program pembinaan yang rutin dan terstruktur, yang berdampak pada peningkatan *soft skills*, kemampuan kerja tim, serta kepatuhan terhadap tata aturan akademik dan etika ilmiah. Pada awalnya, PKM terdiri atas lima bidang utama, yaitu PKM-Penelitian (PKM-P), PKM-Kewirausahaan (PKM-K), PKM-Pengabdian kepada Masyarakat (PKM-M), PKM-Penerapan Teknologi (PKM-T), dan PKM-Penulisan Ilmiah (PKM-I).

Sejak Januari 2009, Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat mengelola enam bidang PKM, termasuk Kompetisi Karya Tulis Mahasiswa (KKTM) yang terintegrasi dengan PKM-Karya Tulis (PKM-KT). Bidang ini terdiri atas dua subprogram: PKM-Artikel Ilmiah (PKM-AI), yaitu artikel hasil kegiatan, dan PKM-Gagasan Tertulis (PKM-GT), berupa gagasan yang dipresentasikan dalam forum terbuka.

Pada tahun 2011, bidang baru, PKM-Karsa Cipta (PKM-KC), diperkenalkan, sehingga total jumlah bidang PKM menjadi tujuh. Mulai 2015, pengelolaan PKM dialihkan dari Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat ke Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa). Kemudian, pada 2019, diperkenalkan PKM-Gagasan Futuristik Konstruktif (PKM-GFK), sebuah bidang berbasis media sosial yang menampilkan gagasan dalam bentuk video dan berpotensi untuk dipresentasikan di PIMNAS. Pada 2020, struktur kelembagaan mengalami perubahan setelah Belmawa bergabung di bawah Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Sejak 2021, terjadi perubahan nomenklatur PKM untuk menyesuaikan dengan perkembangan terminologi akademik dan mempermudah pemahaman tujuan pada tiap bidang. PKM-P menjadi PKM-Riset (PKM-R), PKM-M menyelenggarakan Pengabdian kepada Masyarakat berganti menjadi PKM-PM, dan PKM-Penerapan Teknologi diubah menjadi PKM-Penerapan Iptek (PKM-PI). PKM-GFK, yang sebelumnya berupa pengajuan video, kini diubah menjadi pengajuan proposal pendanaan untuk produksi video bagi tim yang memenuhi syarat. Karena karakteristiknya berbeda, PKM-Riset kemudian dibagi menjadi dua subbidang yang memiliki panduan terpisah sejak 2022, yakni PKM-Riset Eksakta (PKM-RE) dan PKM-Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH).

Pada tahun yang sama, PKM-Gagasan Tertulis (PKM-GT) diubah menjadi PKM-Gagasan Futuristik Tertulis (PKM-GFT) untuk menonjolkan unsur futuristik dalam gagasan tersebut. Sementara itu, PKM-Gagasan Futuristik Konstruktif (PKM-GFK) berganti nama menjadi PKM-Video Gagasan Konstruktif (PKM-VGK), dengan penekanan pada konten video edukatif yang komunikatif dan konstruktif. Selain itu, pada tahun 2021, juga diluncurkan PKM-Karya Inovatif (PKM-KI), yang bertujuan menumbuhkan kepekaan mahasiswa terhadap masalah aktual di masyarakat dan dunia usaha, sambil mendorong munculnya karya inovatif berbasis iptek yang fungsional dan solutif.

Perguruan tinggi diharapkan menyediakan fasilitas, pendampingan, dan dukungan penuh bagi mahasiswa dalam pelaksanaan PKM. Model pembelajaran yang beragam melalui program ini dapat memperkuat penguasaan keterampilan praktis, manajerial, dan kolaboratif. Dalam pelaksanaannya, perguruan tinggi berwenang memberikan pengakuan akademik atas kegiatan PKM, termasuk konversi ke Satuan Kredit Semester (SKS).

Institusi berhak menentukan jumlah SKS yang diakui serta menyesuaikan nama mata kuliah konversi sesuai kurikulum dan kebijakan masing-masing. Jika konversi ke mata kuliah belum memungkinkan, partisipasi mahasiswa dalam PKM tetap dapat diakui melalui Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI). Format dan isi SKPI diserahkan kepada perguruan tinggi, dengan syarat dokumen tersebut mampu merepresentasikan kompetensi, pengalaman, dan capaian mahasiswa secara lengkap.

1.2 Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS)

PIMNAS adalah puncak dari rangkaian kegiatan PKM yang diselenggarakan oleh Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa), di bawah Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi. Kegiatan ini menjadi wadah bagi mahasiswa untuk mempresentasikan hasil karya PKM mereka serta membangun komunikasi melalui inovasi intelektual di tingkat nasional, diharapkan mahasiswa memperoleh pengalaman berharga yang dapat meningkatkan kreativitas mereka sesuai bidang keilmuan masing-masing.

PIMNAS diadakan secara *offline* agar mahasiswa dapat menunjukkan kreativitas mereka, mempromosikan manfaat produk intelektual, serta berdiskusi secara terbuka dengan sesama mahasiswa dan para ahli di bidangnya. Kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan kinerja

akademik di masa depan. Selain sebagai sarana silaturahmi mahasiswa, masukan dari diskusi dengan juri akan memperluas wawasan mahasiswa dan membantu mewujudkan karya kreatif dan inovatif mereka secara optimal.

A. Tujuan

Tujuan pelaksanaan PIMNAS adalah:

1. Menjadi media dan sarana komunikasi mahasiswa seluruh Indonesia
2. Membuka peluang bagi pengembangan potensi mahasiswa dalam kegiatan ilmiah
3. Mempertajam wawasan dan meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni
4. Meningkatkan posisi tawar mahasiswa di dunia kerja atau masyarakat
5. Memberi umpan balik terhadap proses belajar mengajar di perguruan tinggi
6. Meningkatkan keterampilan mahasiswa dalam menyampaikan karya intelektual pada suatu forum ilmiah
7. Mempererat kerja sama akademik dan tali persaudaraan dalam bingkai NKRI
8. Sebagai sarana implementasi Kampus Berdampak

B. Peserta

Peserta utama PIMNAS adalah mahasiswa aktif di Indonesia yang karya PKM-nya dinilai layak untuk dipresentasikan. Proses menjadi peserta PIMNAS dimulai dengan pengajuan proposal PKM, kemudian lolos seleksi untuk mendapatkan pendanaan, melaksanakan PKM, mengikuti Penilaian Kemajuan Program PKM (PKP2), serta memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan. Penetapan peserta PIMNAS didasarkan pada hasil penilaian tim penilai yang berasal dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia dan memenuhi kriteria tertentu. Setelah penilaian dilakukan, hasilnya dengan nilai tertentu kemudian diajukan ke Belmawa sebagai peserta PIMNAS. PIMNAS juga dapat dihadiri:

1. Peserta pameran poster atau gelar produk non-PKM
2. Peserta kompetisi dan kegiatan lainnya dalam rangka penyelenggaraan PIMNAS
3. Dosen pendamping
4. Peserta sarasehan
5. Tamu undangan dari panitia dan Kementerian
6. Peserta peninjau
7. Juri
8. Pendamping tim peserta dan undangan lainnya.

C. Penyelenggara

Perguruan tinggi yang menyelenggarakan PIMNAS ditugaskan oleh Belmawa berdasarkan proposal dan hasil evaluasi kesiapan. Secara umum, penyelenggaraan dilakukan secara bergiliran antara perguruan tinggi negeri dan swasta, baik di Jawa maupun di luar Jawa, dengan memperhatikan faktor kesiapan seperti fasilitas, pendanaan, dan sumber daya manusia. Agar acara berjalan tertib, aman, dan terkendali, diperlukan prosedur tetap dan tahapan penyelenggaraan yang terstruktur serta dikelola dengan baik.

II. PENYELENGGARA

2.1 Tuan Rumah

Pada tahun 2026, Universitas Diponegoro (UNDIP) dipercaya menjadi tuan rumah Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) ke-39. Kepercayaan yang diberikan oleh Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi ini merupakan bagian dari pengakuan terhadap kapasitas UNDIP dalam menyelenggarakan kegiatan akademik berskala nasional serta komitmen dalam membangun ekosistem pendidikan, penelitian, dan inovasi bagi mahasiswa. Penyelenggaraan PIMNAS ke-39 juga melanjutkan pengalaman UNDIP sebagai tuan rumah PIMNAS XI pada tahun 1998 dan PIMNAS XXVII pada tahun 2014.

PIMNAS ke-39 menjadi momentum bagi UNDIP untuk menegaskan perannya sebagai salah satu perguruan tinggi unggulan. Sebagai Universitas Riset yang Unggul, UNDIP berkomitmen untuk menghasilkan lulusan yang unggul dan kompetitif, serta mengembangkan penelitian, teknologi, dan inovasi yang berhasil guna dan berdaya guna, dengan tetap mengedepankan budaya dan sumber daya lokal. Arah tersebut menjadikan PIMNAS ke-39 tidak sekadar ajang kompetisi ilmiah mahasiswa, tetapi juga ruang untuk mempertemukan gagasan, kreativitas, riset, inovasi, dan kebermanfaatan bagi masyarakat.

Melalui PIMNAS ke-39, UNDIP berkomitmen untuk menghadirkan penyelenggaraan yang tidak hanya kompetitif, tetapi juga bermartabat dan bermanfaat. Semangat *UNDIP Bermartabat*, *UNDIP Bermanfaat* menegaskan bahwa keunggulan akademik dan inovasi tidak berhenti pada pencapaian prestasi, tetapi perlu diterjemahkan menjadi pengetahuan, teknologi, dan gagasan yang memberikan dampak nyata bagi masyarakat.

2.2 Tema dan Logo

Tema PIMNAS adalah gagasan utama yang menjadi landasan penyelenggaraan kegiatan setiap tahun. Tema dirumuskan untuk menggambarkan arah, semangat, dan nilai-nilai yang ingin ditonjolkan oleh penyelenggara serta sejalan dengan visi Belmawa. Pada PIMNAS ke-39 tahun 2026, tema yang ditetapkan adalah

“Mewujudkan Indonesia Maju, Berkelanjutan, dan Bermartabat melalui Inovasi Mahasiswa yang Adaptif dan Berdampak”.

Logo PIMNAS adalah identitas visual resmi kegiatan yang memuat simbol, warna, dan tipografi yang mencerminkan filosofi PIMNAS, semangat mahasiswa Indonesia, serta karakter daerah tuan rumah penyelenggara. Pada PIMNAS ke-39 tahun 2026, logo ditetapkan sebagai berikut:



Penjelasan logo sebagai berikut:

- **TIPOGRAFI:** Tipografi yang tebal dan solid melambangkan ketegasan, kepercayaan diri, dan kekuatan intelektual sebagai fondasi ilmu pengetahuan serta prestasi mahasiswa.
- **BENTUK MELENGKUNG:** Bentuk lengkung pada angka 39 merepresentasikan dinamika, fleksibilitas, dan kesinambungan kreativitas serta inovasi mahasiswa dalam menciptakan perubahan.
- **SILUET KERIS:** Siluet keris yang mengarah ke atas melambangkan cita-cita luhur, optimisme, dan visi ke depan, sekaligus merefleksikan keberanian serta semangat untuk terus bertumbuh (*growth mindset*).
- **WARNA BIRU:** Warna biru merepresentasikan profesionalisme, tanggung jawab, dan integritas dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan inovasi.
- **WARNA JINGGA DAN KUNING:** Perpaduan warna jingga dan kuning mencerminkan antusiasme, kreativitas, optimisme, serta semangat muda mahasiswa untuk terus berkarya dan berinovasi.

2.3 Maskot

Maskot PIMNAS adalah representasi visual dan karakter simbolik yang mencerminkan semangat mahasiswa Indonesia dalam berkarya, berinovasi, dan berkompetisi secara ilmiah, jujur, dan sportif. Maskot biasanya berbentuk karakter khas daerah tuan rumah penyelenggara, dilengkapi dengan unsur budaya lokal, warna identitas, serta atribut yang menggambarkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan kreativitas mahasiswa. Pada PIMNAS ke-39 tahun 2026, maskot yang ditetapkan adalah sebagai berikut:



Penjelasan sebagai berikut:

- inovasi yang bermanfaat bagi masyarakat luas. **KARAKTER:** Maskot terinspirasi dari kuda Pangeran Diponegoro yang merepresentasikan kekuatan, semangat juang, keberanian, dan integritas dalam meraih prestasi.
- **EKSPRESI WAJAH:** Ekspresi yang ceria, bersemangat, dan percaya diri mencerminkan optimisme bahwa prestasi dan ilmu pengetahuan tumbuh melalui kolaborasi dan semangat positif.
- **GAYA TANGAN:** Kepalan tangan yang diarahkan ke depan melambangkan semangat juang, keteguhan, dan keberanian dalam menghadapi tantangan.
- **JUBAH BIRU:** Jubah biru merepresentasikan intelektualitas, keunggulan akademik, dan profesionalisme, sekaligus menegaskan identitas institusi Universitas Diponegoro sebagai perguruan tinggi yang berkomitmen pada pengembangan ilmu pengetahuan dan inovasi.
- **MOTIF ASEM ARANG:** Motif Asem Arang pada jubah melambangkan harapan dan semangat untuk menghadirkan karya serta
- **ATRIBUT SORBAN PUTIH:** Sorban putih menyimbolkan kebijaksanaan, ketenangan, dan spiritualitas sebagai landasan dalam bertindak dan berkarya.
- **ATRIBUT KERIS:** Keris merepresentasikan keberanian, kehormatan, dan identitas budaya yang menjadi sumber nilai serta inspirasi.
- **SEPATU BOOTS:** Sepatu boots gelap melambangkan ketangguhan, keteguhan, dan kesiapan mahasiswa dalam menghadapi tantangan serta meraih prestasi.

III. RANGKAIAN KEGIATAN

Kegiatan PIMNAS terdiri atas empat kegiatan, yaitu:

1. Pembukaan
2. Kegiatan utama
3. Kegiatan penunjang
4. Penutupan.

3.1 Pembukaan

Pembukaan PIMNAS dilaksanakan secara luring, dan susunan acara diserahkan sepenuhnya kepada penyelenggara yang telah didiskusikan dengan Belmawa. Pembukaan dapat dimeriahkan dengan berbagai acara yang dirancang dan disiapkan oleh panitia. Acara lain yang bersifat khusus diperkenankan, biasanya digagas oleh perguruan tinggi penyelenggara. Susunan umum pembukaan sebagai berikut:

1. Sambutan ketua panitia penyelenggara.
2. Sambutan rektor perguruan tinggi penyelenggara.
3. Sambutan pejabat wilayah atau daerah setempat.
4. Sambutan menteri sekaligus peresmian pembukaan.
5. Penyerahan piala bergilir juara umum dari perguruan tinggi penerima tahun sebelumnya kepada Belmawa, panitia penyelenggara, atau ketua dewan juri.
6. Penyajian kesenian.
7. Pembacaan doa.
8. Pemukulan gong atau penekanan tombol secara simbolis sebagai tanda dimulainya penyelenggaraan.
9. Konferensi pers.
10. Ramah tamah.

3.2 Kegiatan Utama

Kegiatan utama PIMNAS meliputi dua bentuk kegiatan, yaitu:

1. Presentasi peserta PIMNAS yang merupakan hasil kegiatan PKM (PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK, dan PKM-GFT) dan
2. Pameran poster peserta PIMNAS yang menampilkan luaran karya PKM.

Kegiatan presentasi dilaksanakan di kelas penilaian dan dihadiri oleh kelompok mahasiswa peserta, dosen pendamping, peserta peninjau, serta juri. Kegiatan pameran poster dilaksanakan di ruang pameran atau area yang memadai dengan menyesuaikan kondisi dan tata letak lokasi kegiatan. Poster menjadi salah satu objek penilaian juri.

3.3 Kegiatan Penunjang

Kegiatan penunjang merupakan seluruh aktivitas yang diselenggarakan di luar kegiatan utama PIMNAS, namun mengandung unsur edukatif, kreatif, dan komunikatif. Kegiatan ini bertujuan untuk memperkaya pengalaman akademik, memperluas jejaring, serta memperkuat nilai-nilai kolaboratif antarperguruan tinggi.

1. Sarasehan Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan adalah forum komunikasi dan koordinasi di tingkat nasional. Kegiatan ini memungkinkan para pimpinan universitas untuk berbagi pengalaman dan strategi dalam meningkatkan kemampuan penalaran serta kreativitas mahasiswa. Selain itu, forum ini berfungsi sebagai momen evaluasi pelaksanaan PKM dan PIMNAS, serta untuk menetapkan perguruan tinggi tuan rumah PIMNAS berikutnya. Belmawa juga akan menyampaikan perkembangan pengelolaan PKM dan rencana pengembangan PIMNAS ke depan, sebagai masukan penting bagi semua pihak untuk memperbaiki pelaksanaan kegiatan di masa yang akan datang.
2. *Stodium Generale* / Webinar: Kegiatan ini disesuaikan dengan tema utama PIMNAS dan ditujukan bagi masyarakat kampus serta para undangan lainnya. Topik dan narasumber ditentukan oleh Panitia Penyelenggara dengan mempertimbangkan relevansinya terhadap situasi dan permasalahan aktual yang dihadapi masyarakat. Materi dapat berupa hasil penelitian, kajian ilmiah, atau gagasan konstruktif yang sejalan dengan semangat pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni di lingkungan akademik.

3.4 Penutupan

Pada akhir pelaksanaan PIMNAS, diadakan acara penutupan. Ketua Juri menyampaikan hasil evaluasi penyelenggaraan, diikuti oleh pengumuman juara per kelas bidang PKM dan juara umum oleh Ketua Juri dan anggota. Setelah itu, dilakukan penyerahan medali dan piagam penghargaan, dilanjutkan dengan pertunjukan seni atau acara spontan yang santai. Acara penutupan ditutup dengan penyerahan Piala Bergilir “Adhikarta Kertawidya” kepada perguruan tinggi yang meraih juara umum.

IV. TATA KELOLA KEGIATAN

Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) tidak hanya ajang kompetisi, tetapi juga ruang silaturahmi intelektual bagi mahasiswa kreatif di Indonesia. Ruh PIMNAS terletak pada semangat kebersamaan, di mana mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi berkumpul untuk berbagi hasil karya, bertukar pikiran, dan menjalin jejaring kerja sama lintas kampus.

PIMNAS tidak dimaknai sebagai lomba yang menempatkan peserta dalam posisi saling mengalahkan, melainkan sebagai wadah untuk mempererat persaudaraan, memperluas jejaring akademik, serta membangun kolaborasi yang produktif. Setiap karya yang hadir di PIMNAS merupakan hasil kreativitas unggul, sehingga semua peserta dipandang sebagai bagian dari generasi muda yang berkontribusi nyata bagi kemajuan bangsa.

Nilai-nilai Utama PIMNAS, untuk menjaga ruh dan semangat PIMNAS, seluruh peserta diharapkan menjunjung tinggi nilai-nilai berikut:

1. Kreativitas: Menghasilkan karya yang inovatif, orisinal, dan bermanfaat bagi masyarakat.
2. Sportivitas: Menjunjung kejujuran, keterbukaan, dan sikap adil dalam setiap proses penilaian maupun interaksi.
3. Kolaborasi: Membangun kerja sama lintas kampus, disiplin ilmu, dan latar belakang untuk memperkuat jejaring akademik.
4. Kontribusi: Menyumbangkan gagasan dan karya nyata yang berdampak positif terhadap pembangunan bangsa.

Dengan menjadikan nilai-nilai tersebut sebagai pedoman, PIMNAS akan terus menjadi ajang yang adil, inklusif, dan inspiratif, serta mampu menumbuhkan generasi muda yang kreatif, kritis, dan berdaya saing secara global.

4.1 Penetapan Peserta

Peserta PIMNAS adalah kelompok mahasiswa yang pada tahun yang sama mendapatkan pendanaan PKM yang diselenggarakan oleh Belmawa dan telah melewati Penilaian Kemajuan Pelaksanaan PKM (PKP2) serta memenuhi syarat-syarat yang telah ditentukan sebelumnya.

1. Peserta PKM 7 Bidang yaitu PKM-K, PKM-RE, PKM-RSH, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KI, PKM-KC ditetapkan berdasarkan nilai tertinggi dari nilai Proposal dengan bobot 30%, nilai PKP2 dengan bobot 50%, dan nilai Laporan Kemajuan dengan bobot 20%
2. Peserta PKM-VGK ditetapkan berdasarkan: nilai tertinggi nilai proposal (30%) nilai laporan kemajuan (20%) dan nilai PKP2 yang dibagi menjadi nilai presentasi (25%) dan nilai video luaran (25%)
3. Peserta PKM-GFT ditetapkan berdasarkan nilai tertinggi artikel atau karya tulis.

Jumlah peserta disesuaikan dengan jumlah kelas tiap bidang yang ditentukan berdasarkan kesepakatan Belmawa dengan perguruan tinggi penyelenggara.

4.2 Penetapan Juri

Juri PIMNAS adalah para dosen dari berbagai perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta, yang memiliki kompetensi dalam menilai dan mengevaluasi secara adil, cerdas, dan transparan. Juri mematuhi etika penjurian, bertanggung jawab atas penilaiannya, dan memahami PKM. Sebelum memberikan penilaian, juri harus memiliki persamaan persepsi dan memahami tata tertib pelaksanaan. Juri adalah dosen yang tidak sedang menjabat sebagai Rektor, Ketua, Direktur, Wakil Rektor, Ketua, dan Direktur bidang kemahasiswaan serta Dekan. Keanggotaan dan susunan juri ditetapkan melalui Surat Keputusan Direktur Belmawa.

4.3 Ketentuan Peserta

Peserta PIMNAS adalah kelompok mahasiswa aktif dari suatu perguruan tinggi yang telah melewati proses pelaksanaan PKM 8 bidang pendanaan dan 1 bidang PKM insentif, serta diundang untuk menjadi peserta PIMNAS. Peserta wajib memperhatikan ketentuan berikut:

1. Seluruh penerima pendanaan PKM wajib mengunggah Laporan Akhir dan Luaran Akhir sesuai bidang dan divalidasi dosen pendamping, pada periode tanggal yang ditentukan
2. Peserta PIMNAS wajib mengunggah “Dokumen Wajib Unggah” pada laman simbelmawa (<https://simbelmawa.kemdiktisaintek.go.id/pkm/>), pada periode tanggal yang ditentukan
3. Peserta PIMNAS wajib membawa “Dokumen Wajib Dibawa” dan dikumpulkan/diverifikasi pada saat registrasi on-desk kepada panitia
4. Peserta PIMNAS: ketua, anggota, dan dosen pendamping di registrasi ulang oleh operator perguruan tinggi pada Simbelmawa untuk mengonfirmasi pada periode tanggal yang ditentukan, petunjuk teknis di unduh pada laman Simbelmawa
5. Pendamping Perguruan Tinggi (*official*) di registrasi ulang oleh operator perguruan tinggi pada simbelmawa untuk mengkonfirmasi kehadiran pada periode tanggal yang ditentukan, petunjuk teknis di unduh pada laman simbelmawa
6. Peserta PIMNAS: ketua tim bergabung pada wag yang ditentukan
7. Perguruan Tinggi peserta PIMNAS membawa bendera Perguruan Tinggi dan dikumpulkan pada saat registrasi on-desk kepada panitia
8. Seluruh pembiayaan peserta: transportasi, akomodasi, dan konsumsi selama pelaksanaan kegiatan berlangsung ditanggung oleh perguruan tinggi masing-masing
9. Informasi lebih lanjut dapat dilihat di laman simbelmawa.

4.4 Dokumen Wajib Peserta

Dokumen wajib peserta adalah seluruh dokumen administratif dan substansial yang harus diunggah ke Simbelmawa serta dibawa pada saat pelaksanaan PIMNAS, meliputi laporan akhir, artikel ilmiah, poster, file presentasi, dokumen pendukung bidang PKM, serta produk hasil kegiatan sebagai berikut:

No	Bidang	Dokumen Wajib Diunggah pada Simbelmawa	Dokumen Wajib dibawa pada PIMNAS
1	PKM-RE	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	Poster Ilmiah (cetak), Bahan Presentasi (pdf), Produk PKM
2	PKM-RSH	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
3	PKM-K	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Katalog Produk/Jasa (pdf), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
4	PKM-PM	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Buku Pedoman Mitra (pdf), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
5	PKM-PI	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Buku Pedoman Mitra (pdf), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
6	PKM-KC	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Prototipe/Produk Fungsional (link video), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
7	PKM-KI	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Dokumen Teknis (pdf), Produk Fungsional Skala Penuh (link video), Artikel Ilmiah (docx dan pdf), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
8	PKM-VGK	Laporan Akhir (pdf), Akun Media Sosial (link), Video YouTube (link video), Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	
9	PKM-GFT	Poster Ilmiah (pdf), File Presentasi (pdf)	

Adapun penjelasan sebagai berikut:

1. Laporan Akhir adalah laporan yang sudah diunggah di Simbelmawa
2. Kecuali PKM-VGK dan PKM-GFT, PKM bidang lain wajib menyusun Artikel Ilmiah (aturan penulisan terdapat pada lampiran buku ini, PKM RE & PKM-RSH boleh menggunakan luaran PKM) dan mengunggah sebelum acara PIMNAS
3. Produk bidang PKM pendanaan diwajibkan menunjukkan atau membawa produknya, PKM-VGK wajib mengunggah video final atau menyertakan link youtube
4. Bahan presentasi hasil PKM dikumpulkan ke panitia lokal
5. Poster, seluruh tim diwajibkan membuat poster sesuai kriteria yang dijelaskan di dalam buku ini dan diunggah di web Simbelmawa atau panitia lokal.

4.5 Tata Tertib Presentasi

Pelaksanaan presentasi hasil kegiatan PKM diatur melalui ketentuan dan tahapan berikut:

1. Peserta merupakan kelompok mahasiswa yang terdaftar secara aktif di perguruan tinggi, telah melakukan pendaftaran ulang, dan telah lolos seleksi PIMNAS.
2. Peserta wajib mengenakan jaket almamater saat pelaksanaan presentasi.
3. Peserta harus hadir di ruang presentasi paling lambat 30 menit sebelum jadwal presentasi dimulai.
4. Alokasi waktu presentasi ditetapkan maksimal 10 menit untuk penyampaian materi dan 15 menit untuk sesi tanya jawab. Untuk PKM-VGK, pemutaran video atau cuplikan video berdurasi maksimal 10 menit, diikuti oleh sesi tanya jawab selama 15 menit. Waktu persiapan maksimal 5 menit dan dipandu oleh pengatur ruangan. Ketentuan rinci akan dijelaskan dalam pertemuan teknis.
5. Peserta tidak diperkenankan keluar-masuk ruang kelas selama sesi berlangsung, kecuali dalam kondisi darurat dengan izin penanggung jawab ruangan.
6. Hanya juri dan peserta yang terdaftar di ruangan tersebut yang diperbolehkan mengajukan pertanyaan pada sesi tanya jawab.
7. Seluruh materi presentasi wajib dikirimkan kepada panitia sebelum pelaksanaan kegiatan. Tata cara dan batas waktu pengunggahan akan ditetapkan oleh panitia penyelenggara.
8. Peserta tidak diperkenankan menggunakan komputer pribadi. Materi yang ditampilkan adalah materi yang telah dikirim sebelumnya dan akan diproyeksikan oleh tim PKM atau penanggung jawab ruangan sesuai dengan ketentuan yang disampaikan pada pertemuan teknis.
9. Urutan presentasi peserta ditetapkan berdasarkan hasil undian nomor urut yang dilakukan oleh panitia secara digital.
10. Seluruh peserta wajib hadir selama sesi presentasi berlangsung, termasuk peserta yang belum mendapatkan giliran tampil.
11. Peserta yang tidak hadir pada jadwal yang telah ditentukan dinyatakan gugur.
12. Pertanyaan juri bersifat eksploratif dan bertujuan untuk menggali kreativitas, melakukan klarifikasi, memperluas wawasan, serta mendorong pertukaran informasi ilmiah.
13. Jumlah peserta per kelas disesuaikan dengan kuota yang telah ditetapkan oleh panitia.
14. Seluruh alat komunikasi pribadi wajib berada dalam mode hening.
15. Peserta, dosen pendamping, dan pengunjung dilarang melakukan tindakan yang

mengganggu ketertiban selama presentasi.

16. Juri berwenang menghentikan sesi presentasi apabila situasi di ruang tidak kondusif atau terjadi pelanggaran tata tertib.
17. Jumlah kehadiran di ruang presentasi dibatasi sesuai dengan kapasitas ruangan.
18. Setiap ruang presentasi dikoordinasikan oleh panitia yang ditugaskan secara resmi.
19. Seluruh tata tertib ini bersifat wajib dan harus dipatuhi oleh seluruh peserta, dosen pendamping, serta pihak-pihak yang terlibat dalam kegiatan presentasi.

4.6 Tata kelola Poster Ilmiah

Peserta PIMNAS harus menyampaikan hasil kerja mereka dalam bentuk poster. Tujuannya adalah melatih mahasiswa agar mampu berkomunikasi melalui poster yang akan dipresentasikan dan dinilai. Berikut ketentuan mengenai poster:

1. Poster berjumlah 1 (satu) lembar dengan ukuran tinggi x lebar adalah 80 cm x 60 cm dipasang vertikal (portrait)
2. Poster terbaca dengan baik dalam jarak maksimal 2 meter
3. Desain poster memperhatikan keseimbangan yaitu simetris-asimetris, prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, latar belakang, gerak mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh area poster
4. Hirarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau hal mana yang diutamakan
5. Poster harus berisi judul, nama pelaksana dan logo perguruan tinggi, latar belakang, tujuan, metode, hasil (berupa teks, gambar/fotografi, skema), kesimpulan, referensi yang disitasi pada poster menggunakan *Harvard style*, lembaga/mitra terkait (+logo), detail kontak, dan waktu kegiatan. PKM-K dilengkapi dengan rencana usaha atau aktivitas usaha. PKM-PM dan PKM-PI berisi uraian profil dan permasalahan mitra, serta solusi dan keberhasilan program termasuk keberlanjutan program
6. Judul poster sama dengan judul proposal
7. Gambar produk PKM-KC dan PKM-KI atau PKM lainnya mendukung impresi pelaksanaan kegiatan secara visual
8. Semua gambar atau foto wajib mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan hak cipta dan etika penggunaannya
9. Resolusi Poster minimal 300 dpi
10. Poster dalam bentuk file diunggah ke Simbelmawa.

Pengaturan kegiatan Pameran Poster PKM:

1. Panitia menyiapkan sarana dan prasarana pameran poster
2. Poster dibuat sesuai aturan yang telah ditentukan
3. Isi poster sepenuhnya menjadi tanggung jawab peserta
4. Poster dinilai Juri
5. Penilaian poster dilakukan pada hari dan waktu yang telah ditentukan.

Poster harus sudah dapat diakses secara virtual atau digital paling lambat 1 (satu) jam sebelum acara pembukaan, atau sesuai dengan aturan pelaksanaan PIMNAS.

4.7 Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI)

Mahasiswa diperkenankan menggunakan kecerdasan buatan (AI) dalam proses pembuatan poster hanya sebagai alat bantu untuk meningkatkan kualitas karya, baik dari aspek penulisan maupun visualisasi. Penggunaan AI tidak dimaksudkan untuk menggantikan kreativitas, analisis, dan pemikiran kritis mahasiswa, melainkan sebagai sarana pendukung agar hasil karya lebih sistematis, komunikatif, dan berkualitas. Sebagai bentuk transparansi dan akuntabilitas, pada bagian bawah poster wajib dicantumkan pernyataan yang menjelaskan penggunaan AI, termasuk bagian mana saja dari poster yang memanfaatkan teknologi tersebut, serta jenis AI yang digunakan. Penegasan ini dimaksudkan agar AI diposisikan semata-mata sebagai alat bantu, bukan sebagai pencipta utama karya. Jika proses pembuatan poster tidak menggunakan AI, peserta tetap wajib mencantumkan pernyataan bahwa poster tersebut dibuat tanpa menggunakan AI pada bagian pernyataan penggunaan AI.

Pernyataan Penggunaan AI sebagai berikut:

“Poster ini memanfaatkan kecerdasan buatan (AI) sebagai alat bantu pada bagian [tulisan/gambar/visualisasi tertentu] untuk meningkatkan kualitas karya. Jenis AI yang digunakan: [sebutkan nama/jenis aplikasi atau platform AI, misalnya ChatGPT, Copilot, MidJourney, Canva AI, dll.]. AI hanya berfungsi sebagai pendukung, bukan sebagai pencipta utama karya.”

4.8 Artikel ilmiah

Artikel ilmiah wajib disusun oleh peserta dari seluruh bidang kecuali bidang PKM-VGK dan PKM-GFT. Untuk bidang PKM-RE dan PKM-RSH, peserta diperkenankan menggunakan luaran PKM berupa artikel ilmiah yang telah diunggah sebelumnya atau melakukan unggah ulang sesuai ketentuan yang berlaku.

Sistematika Penulisan Artikel Ilmiah Peserta PIMNAS untuk bidang PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, dan PKM-KI diatur sebagai berikut:

1. Judul Artikel Ilmiah ditulis secara ringkas, maksimal 20 kata, dan menonjolkan kata kunci kegiatan PKM serta hasil utama. Gunakan huruf kapital pada awal setiap kata yang penting dan hindari penggunaan singkatan.
2. Format penulisan ditulis dalam bahasa Indonesia dengan tata bahasa baku, naskah disusun dalam satu kolom dan dikemas dalam bentuk berkas PDF. Jumlah halaman, mulai dari halaman judul hingga daftar pustaka, berkisar antara 8 (delapan) hingga 15 (lima belas) halaman. Penomoran halaman menggunakan angka Arab (1, 2, 3, ...) yang diletakkan di sudut kanan atas, dimulai dari halaman judul.
3. Berkas utama artikel ilmiah diunggah ke Simbelmawa sesuai jadwal yang telah ditetapkan.
4. Aturan dan format isi artikel ilmiah untuk masing-masing bidang PKM tercantum secara lengkap dalam Lampiran Buku Panduan ini.

4.9 Jadwal Presentasi dan Poster

Panitia akan mengatur jadwal kegiatan dengan memperhatikan:

1. Presentasi dilaksanakan selama dua hari, yaitu hari kedua dan ketiga, atau disesuaikan dengan kondisi lapangan
2. Poster ditampilkan dan dinilai pada satu hari tertentu yang disesuaikan dengan kondisi lapangan, dinilai secara bersamaan oleh juri kelas yang telah ditentukan sebelumnya. Rekapitulasi hasil penilaian poster dilakukan pada hari tersebut
3. Pengisian kuesioner evaluasi mutu penyelenggaraan secara daring dilakukan oleh seluruh mahasiswa dan juri pada akhir sesi presentasi.

4.10 Penilaian Poster

Prosedur penilaian poster PKM:

1. Penilaian poster dilakukan oleh tim juri poster dengan mengamati langsung poster secara bersamaan
2. Apabila dalam penilaian terdapat perbedaan nilai yang mencolok (lebih dari 100) antara juri, maka juri wajib membahasnya pada jeda acara untuk menyelesaikan perbedaan penilaian
3. Juri di masing-masing kelas menetapkan poster tiga kelompok terbaik yang akan mendapatkan penghargaan
4. Penilaian poster dan produk dilakukan mengikuti format dan kriteria yang telah ditetapkan

V. PENGHARGAAN

5.1 Perhitungan Penilaian

Juri melakukan penilaian karya kreatif mahasiswa pada kegiatan utama, yaitu presentasi dan poster. Penilaian terhadap presentasi dilakukan oleh tiga orang juri di setiap kelas sesuai bidang PKM. Penilaian juri berdasarkan pada mutu presentasi dan tanya jawab dengan menggunakan program penilaian daring sesuai format penilaian yang telah ditentukan dan dipahami juri. Nilai akhir adalah nilai rata-rata Nilai Kelas (NK) dari ketiga juri kelas dengan syarat tidak ada perbedaan 100 poin antara masing-masing juri. Formulir penilaian presentasi mengacu pada panduan penilaian:

$NK \text{ (PKM selain GFT dan KI)} = 0,15 \times NLA + 0,25 \times NAI/NVL + 0,6 \times NP$

$NK \text{ (PKM KI)} = 0,15 \times NLA + 0,15 \times NAI + 0,10 \times NDT + 0,6 \times NP$

$NK \text{ (PKM GFT)} = 0,5 \times NKT + 0,5 \times NP$

Keterangan:

NK : Nilai Kelas

NLA : Nilai Laporan Akhir

NAI : Nilai Artikel Ilmiah

NVL : Nilai Video Luaran

NP : Nilai Presentasi

NKT : Nilai Karya Tulis

NDT : Nilai Dokumen Teknis

Apabila dalam penilaian juri terdapat perbedaan mencolok (lebih dari 100) di antara ketiga juri, maka ketiga juri wajib membahasnya segera setelah sesi berakhir untuk menyelesaikan perbedaan penilaian tersebut. Demikian pula, harus ada kesepakatan nilai akhir dari ketiga juri kelas dengan menandatangani berita acara yang telah disediakan. Setiap bidang PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-VGK dan PKM-GFT ditetapkan tiga kelompok terbaik. Kelompok terbaik pertama, kedua, dan ketiga untuk presentasi maupun poster akan diberikan penghargaan setara emas, perak, atau perunggu.

5.2 Penerima Penghargaan

Pada PIMNAS, seluruh mahasiswa peserta memperoleh piagam penghargaan sebagai bentuk apresiasi atas dedikasi, kreativitas, dan mutu karya yang telah ditampilkan. Piagam ini merupakan pengakuan atas kontribusi mahasiswa dalam mengembangkan inovasi serta solusi berbasis ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang memberikan manfaat nyata bagi masyarakat.

Penghargaan utama bagi karya terbaik pada setiap kelas penilaian, yaitu PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, PKM-KI, PKM-VGK, dan PKM-GFT, diberikan kepada kelompok dengan performa terbaik dalam kategori presentasi dan penyajian poster. Pada masing-masing kelas, tiga kelompok terbaik ditetapkan berdasarkan kriteria

penilaian yang telah ditentukan, dengan tingkatan penghargaan setara emas, perak, dan perunggu. Juri kelas bertugas menilai karya dan menyusun sinopsis kelompok terbaik yang memuat ringkasan karya serta alasan pemilihan kelompok sebagai penerima penghargaan.

Penentuan peraih penghargaan di setiap kelas dilakukan berdasarkan akumulasi nilai dari komponen penilaian sesuai karakteristik masing-masing bidang, yaitu:

1. PKM-RE, PKM-RSH, PKM-K, PKM-PM, PKM-PI, PKM-KC, dan PKM-KI: Laporan Akhir, Artikel Ilmiah, dan Presentasi
2. PKM-VGK: Laporan Akhir, Video Luaran, dan Presentasi
3. PKM-GFT: Artikel atau Karya Tulis dan Presentasi

Total nilai seluruh komponen tersebut menjadi dasar utama dalam penetapan penghargaan. Untuk setiap kelas, diberikan tiga tingkatan penghargaan, yaitu:

1. Setara Emas, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi
2. Setara Perak, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi kedua dan
3. Setara Perunggu, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi ketiga.

Selain penghargaan utama berupa medali setara emas, perak, dan perunggu, juri kelas juga menetapkan penghargaan khusus “Kelompok Favorit” yang diberikan kepada tiga kelompok PKM yang tidak memperoleh penghargaan utama. Penetapan sepenuhnya dilakukan oleh juri kelas berdasarkan pertimbangan kualitas dan keunikan kontribusi kelompok.

Kriteria seleksi antara lain meliputi:

1. Produk kegiatan yang memiliki potensi kemanfaatan tertinggi bagi masyarakat
2. Upaya dan kegigihan luar biasa dalam menyelesaikan kegiatan PKM
3. Presentasi yang atraktif, kompak, dan inspiratif.

Dengan adanya penghargaan ini, PIMNAS memberikan ruang apresiasi yang lebih luas bagi kreativitas, semangat juang, dan daya tarik presentasi mahasiswa, sehingga setiap kelompok memiliki kesempatan untuk diakui kreativitas dan keunikannya.

Kegiatan pameran poster dilakukan di ruang pamer atau area lain yang sesuai dengan kondisi dan tata letak lokasi. Poster merupakan salah satu objek yang dinilai oleh Juri. Untuk kategori ini, penghargaan diberikan dalam tiga tingkatan, yaitu:

1. Setara Emas, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi
2. Setara Perak, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi kedua dan
3. Setara Perunggu, kepada satu kelompok dengan nilai total tertinggi ketiga.

Perguruan tinggi dengan total skor tertinggi dari semua kategori penilaian akan dinobatkan sebagai Juara Umum dan berhak mendapatkan Piala Bergilir “**Adhikarta Kertawidya**” dari Kementerian. Piala ini simbol inovasi, keunggulan akademik, dan semangat kerja sama mahasiswa Indonesia dalam berkarya.

Sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih, Kementerian juga memberikan penghargaan khusus kepada perguruan tinggi yang menjadi tuan rumah atas dukungan, kerja sama, dan keberhasilan mereka dalam menjalankan kegiatan secara profesional, tertib, dan

berintegritas. Penghargaan ini menunjukkan pengakuan terhadap kontribusi institusi dalam mendukung penyelenggaraan kompetisi ilmiah mahasiswa terbesar di Indonesia.

Melalui berbagai bentuk penghargaan ini, diharapkan muncul semangat bersaing secara sehat serta motivasi untuk terus mengasah kemampuan berpikir kritis, kolaboratif, dan kreatif. Dengan demikian, PIMNAS tidak hanya menjadi ajang kompetisi ilmiah, tetapi juga menjadi wadah untuk menumbuhkan karakter unggul serta memperkuat integritas akademik generasi muda Indonesia.

5.3 Penetapan Juara Umum

1. Prinsip Dasar

Penetapan juara umum PIMNAS hendaknya mengikuti prinsip adil, transparan, dan proporsional, sehingga setiap perguruan tinggi memiliki kesempatan yang sama untuk meraih penghargaan berdasarkan kualitas karya mahasiswa, bukan semata-mata jumlah kontingen.

2. Prinsip Penetapan

Penetapan Juara Umum PIMNAS mengacu pada prinsip pemeringkatan medali dengan menempatkan medali emas sebagai capaian tertinggi, diikuti oleh medali perak dan medali perunggu. Prinsip tersebut disesuaikan dengan karakteristik PIMNAS yang memiliki dua kategori penilaian, yaitu presentasi dan poster.

Dalam penetapan Juara Umum, kategori Presentasi diberikan bobot **85%**, sedangkan kategori Poster diberikan bobot **15%**. Bobot tersebut menunjukkan bahwa presentasi merupakan komponen utama dalam penetapan Juara Umum, sedangkan poster tetap memberikan kontribusi terhadap capaian keseluruhan perguruan tinggi.

3. Perhitungan Capaian Penghargaan

Capaian penghargaan setiap perguruan tinggi dihitung secara terpisah berdasarkan tingkat medali, yaitu setara emas, perak, dan perunggu. Pada masing-masing tingkat medali, capaian kategori Presentasi dan Poster diperhitungkan sesuai dengan bobot yang telah ditetapkan.

- Capaian setara emas dihitung dengan formula: Capaian setara emas = $(0,85 \times \text{jumlah setara Emas Presentasi}) + (0,15 \times \text{jumlah setara Emas Poster})$
- Capaian setara perak dihitung dengan formula: Capaian setara perak = $(0,85 \times \text{jumlah setara Perak Presentasi}) + (0,15 \times \text{jumlah setara Perak Poster})$
- Capaian setara perunggu dihitung dengan formula: Capaian setara perunggu = $(0,85 \times \text{jumlah setara Perunggu Presentasi}) + (0,15 \times \text{jumlah setara Perunggu Poster})$

Ketiga capaian tersebut tidak dijumlahkan menjadi satu nilai kumulatif, melainkan digunakan secara berjenjang untuk menentukan peringkat perguruan tinggi.

4. Penetapan Peringkat

Seluruh perguruan tinggi peserta PIMNAS disusun dalam satu urutan peringkat berdasarkan capaian penghargaan pada kategori Presentasi dan Poster. Pemeringkatan dilakukan secara berjenjang, dengan capaian setara emas sebagai dasar utama, diikuti oleh capaian setara perak dan capaian setara perunggu.

Perguruan tinggi dengan capaian setara emas yang lebih tinggi ditempatkan pada peringkat yang lebih tinggi. Apabila terdapat kesamaan capaian setara emas, peringkat ditentukan berdasarkan capaian setara perak. Apabila capaian setara emas dan perak masih sama, peringkat ditentukan berdasarkan capaian setara perunggu.

Perguruan tinggi yang tidak memperoleh medali setara emas tetap diperhitungkan dalam pemeringkatan berdasarkan capaian setara perak dan/atau perunggu yang diperoleh. Perguruan tinggi yang hanya memperoleh medali setara perunggu tetap memperoleh peringkat berdasarkan capaian tersebut, sedangkan perguruan tinggi yang tidak memperoleh medali ditempatkan setelah seluruh perguruan tinggi yang memperoleh medali.

Apabila seluruh capaian setara emas, perak, dan perunggu masih sama, **jumlah kelompok/tim yang memperoleh penghargaan** digunakan sebagai kriteria pembeda berikutnya. Dengan mekanisme tersebut, seluruh perguruan tinggi peserta PIMNAS dapat disusun secara objektif dalam satu urutan peringkat dari peringkat tertinggi hingga terendah.

5. Penetapan Juara Umum

Juara Umum PIMNAS ditetapkan berdasarkan hasil pemeringkatan seluruh perguruan tinggi peserta sebagaimana dimaksud dalam ketentuan penetapan peringkat. Perguruan tinggi yang menempati peringkat pertama ditetapkan sebagai Juara Umum PIMNAS.

Mekanisme ini memastikan bahwa medali setara emas menjadi indikator utama prestasi, sedangkan medali setara perak dan perunggu berfungsi sebagai pembeda apabila terdapat kesamaan pada tingkat penghargaan yang lebih tinggi.

6. Transparansi dan Pengumuman

Pengumuman peraih penghargaan medali setara emas, perak, dan perunggu, baik kategori presentasi maupun poster, serta juara umum, disampaikan oleh ketua dewan juri atau juri yang ditunjuk pada acara penutupan.

Keputusan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

Perguruan tinggi wajib menerima hasil dengan semangat sportivitas dan menjadikan evaluasi sebagai dasar untuk meningkatkan kualitas PKM di masa mendatang.

VI. PENUTUP

6.1 Evaluasi Mutu Penyelenggaraan

Belmawa dan perguruan tinggi penyelenggara menilai kegiatan secara langsung dengan membagikan tautan kuesioner kepada semua peserta dan tim juri untuk meningkatkan pelaksanaan PKM dan PIMNAS. Kuesioner ini diunggah di ruang diskusi aplikasi yang digunakan selama kegiatan, sehingga semua orang dapat mengaksesnya dengan mudah. Rekapitulasi jawaban kuesioner menjadi dasar penting untuk menilai serta menyusun langkah-langkah perbaikan mutu tata kelola PKM dan PIMNAS pada tahun berikutnya. Responden perlu menjawab dengan jujur dan spontan agar hasil evaluasi valid dan dapat digunakan. Ketua dewan juri atau wakilnya akan menyampaikan hasil evaluasi pada acara penutupan, sebelum pengumuman kelompok terbaik dan juara umum.

6.2 Harapan dan Penutup

Upaya penyempurnaan PIMNAS secara berkelanjutan terus dilakukan sesuai dengan kebijakan pimpinan, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta tantangan zaman. Tujuan utama dari penyempurnaan ini adalah meningkatkan pemahaman semua pihak terhadap ketentuan dan pedoman yang telah disepakati. Panduan ini disusun melalui kerja sama antara Tim PKM, Tim Penyusun, dan Tim Penyelenggara, serta berfungsi sebagai acuan pelaksanaan, khususnya bagi mahasiswa dan dosen pendamping dalam menyiapkan materi presentasi dan poster, mengunggahnya ke sistem Simbelmawa, serta memahami tata tertib kegiatan. Selain itu, panduan ini juga menjadi referensi bagi pengelola kegiatan di tingkat perguruan tinggi maupun di lingkungan Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi, termasuk bagi Tim Penilai dan Tim Pakar yang mengawasi pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Dengan demikian, seluruh pihak yang terlibat diharapkan mampu menjalankan peran masing-masing secara optimal demi tercapainya tujuan PKM. Adapun petunjuk teknis pelaksanaan PIMNAS akan diumumkan secara terpisah oleh Panitia Penyelenggara.

LAMPIRAN

Lampiran 1.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RE

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-RE

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Tinjauan Pustaka	20		
3	Metode Riset	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai,

(Nama Lengkap)

Lampiran 1.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RE

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-RE

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari penelitian uraian dasar keilmuan yang mendukung kesenjangan penelitian, kemutakhiran atau kebaruan	15		
4	METODE: Penjelasan mengenai desain penelitian, tahapan penelitian, variabel (objek), indikator penelitian, sumber, dan teknik pengumpulan data, teknik analisis data. Sesuai dengan permasalahan/tujuan	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data proses/teknik pengolahan data ketajaman analisis dan sintesis data perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai,
		(Nama Lengkap)

Lampiran 1.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RE

Judul Kegiatan	:	
Bidang PKM	:	PKM-RE
Bidang Ilmu	:	
NIM / Nama Ketua	:	
NIM / Nama Anggota 1	:	
.....	:	
NIM / Nama Anggota 4	:	
Perguruan Tinggi	:	
Program Studi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Kreativitas gagasan (keunikan, kebaruan, ketepatan solusi) Permasalahan yang diajukan, tujuan sesuai dengan permasalahan yang diajukan.	20		
4	Kualitas dan validitas data/informasi (instrumen yang digunakan, desain riset, statistik yang digunakan, ketepatan penyajian data), Komprehensivitas data/informasi (jumlah data yang dihasilkan, keterkaitan data satu sama lainnya)	20		
5	Manfaat/nilai tambah/keberlanjutan (signifikansi hasil riset dengan persoalan riset yang diangkat, kualitas persoalan riset dan analisis yang disampaikan)	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai,

(Nama Lengkap)

Lampiran 2.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-RSH

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-RSH

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Tinjauan Pustaka	20		
3	Metode Riset	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai,
		(Nama Lengkap)

Lampiran 2.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-RSH

Judul Kegiatan :
 Bidang PKM : PKM-RSH
 Bidang Ilmu :
 NIM / Nama Ketua :
 NIM / Nama Anggota 1 :
 :
 NIM / Nama Anggota 4 :
 Perguruan Tinggi :
 Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang, tujuan, metode, hasil, kesimpulan, kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari uraian dasar keilmuan yang mendukung, kesenjangan penelitian kemutakhiran atau kebaruan	15		
4	METODE: Penjelasan mengenai disain penelitian tahapan penelitian variabel (objek) dan indikator penelitian sumber dan teknik pengumpulan data teknik analisis data. Sesuai dengan permasalahan/tujuan.	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data proses/teknik pengolahan data ketajaman analisis dan sintesis data perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai,

(Nama Lengkap)

Lampiran 2.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-RSH

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-RSH

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (powerpoint, sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Kreativitas gagasan (keunikan, kebaruan, ketepatan solusi) Permasalahan yang diajukan, tujuan sesuai dengan permasalahan yang diajukan.	20		
4	Kualitas dan validitas data/informasi (instrumen yang digunakan, desain riset, statistik yang digunakan, ketepatan penyajian data), Komprehensivitas data/informasi (jumlah data yang dihasilkan, keterkaitan data satu sama lainnya)	20		
5	Manfaat/nilai tambah/keberlanjutan (signifikansi hasil riset dengan persoalan riset yang diangkat, kualitas persoalan riset dan analisis yang disampaikan)	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 3.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-K

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-K

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Gambaran Umum Usaha	20		
3	Metode Pelaksanaan (meliputi aspek produksi, pemasaran, dan manajemen usaha)	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Keberlanjutan Usaha	30		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai

(Nama Lengkap)

Lampiran 3.B Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-K

Judul Kegiatan :
 Bidang PKM : PKM-K
 Bidang Ilmu :
 NIM / Nama Ketua :
 NIM / Nama Anggota 1 :
 :
 NIM / Nama Anggota 4 :
 Perguruan Tinggi :
 Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan pasar yang mendasari pelaksanaan uraian dasar-dasar keilmuan yang mendukung kemutakhiran substansi pekerjaan	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang diselesaikan pengembangan metode baru penggunaan metode yang sudah ada	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Komoditas usaha, kumpulan dan kejelasan penampilan data analisis ekonomi usaha, pengembangan usaha, rencana tahapan selanjutnya untuk pengembangan usaha	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun	
Penilai	
(Nama Lengkap)	

Lampiran 3.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-K

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-K

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (powerpoint, sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Kreativitas gagasan (usaha, produk komoditas)Kebutuhan pasar tinggi Adopsi penguasaan iptek tinggi	25		
4	Potensi manfaat produk usaha, Potensi keberlanjutan usaha	15		
5	Analisis ekonomi dan keberhasilan usaha	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 4.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PM

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PM

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	15		
2	Gambaran umum masyarakat mitra	20		
3	Metode Pelaksanaan	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Keberlanjutan	25		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai

(Nama Lengkap)

Lampiran 4.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PM

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PM

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Latar belakang yang menggambarkan masalah mitra dan solusi penyelesaian masalah, tujuan, manfaat dan potensinya, merujuk dari berbagai sumber pustaka	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang diselesaikan penggunaan metode yang sudah ada atau yang dikembangkan	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Kumpulan dan kejelasan penampilan data evaluasi program, manfaat bagi mitra, keberhasilan program dan keberlanjutan program	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai

(Nama Lengkap)

Lampiran 4.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PM

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PM

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas dalam menyelesaikan masalah mitra, menggunakan metode penyelesaian yang sudah ada atau pengembangan	25		
4	Potensi: Evaluasi keberhasilan program, manfaat program bagi mitra	15		
5	Keberlanjutan program bagi mitra, potensi lain yang dikembangkan	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 5.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-PI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (gambaran mitra beserta permasalahan mitra, sumber inspirasi tantangan intelektual penyelesaian masalah mitra)	15		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual)	20		
3	Metode Pelaksanaan (konstruksi dan inspirasi)	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	25		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 5.B Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-PI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan mitra yang mendasari pelaksanaan program uraian dasar keilmuan yang mendukung kemutakhiran substansi pekerjaan, tujuan, manfaat program	15		
4	METODE: Pelaksanaan dan kesesuaian dengan persoalan mitra yang akan diselesaikan pengembangan metode atau penggunaan metode yang sudah ada	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Solusi iptek yang diaplikasikan mitra, Evaluasi hasil pelaksanaan program, keberhasilan program, keberlanjutan program dan potensi khusus	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka.	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun	
Penilai	
(Nama Lengkap)	

Lampiran 5.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-PI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-PI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas dalam menyelesaikan masalah mitra, menggunakan metode penyelesaian yang sudah ada atau pengembangan	20		
4	Potensi: Evaluasi keberhasilan program, manfaat program bagi mitra	20		
5	Keberlanjutan program bagi mitra, potensi lain yang dikembangkan	10		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	20		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun	
Penilai	
(Nama Lengkap)	

Lampiran 6.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KC

Judul Kegiatan	:	
Bidang PKM	:	PKM-KC
Bidang Ilmu	:	
NIM / Nama Ketua	:	
NIM / Nama Anggota 1	:	
.....	:	
NIM / Nama Anggota 4	:	
Perguruan Tinggi	:	
Program Studi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (sumber inspirasi, tantangan intelektual)	15		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual)	15		
3	Tahap Pelaksanaan (konstruksi dari inspirasi)	25		
4	Hasil yang Dicapai dan Potensi Khusus	30		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

	Kota, tanggal-bulan-tahun
	Penilai
	(Nama Lengkap)

Lampiran 6.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KC

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-KC

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: Persoalan yang mendasari pelaksanaan uraian dasar keilmuan yang mendukung kemutakhiran substansi pekerjaan	15		
4	METODE: Kesesuaian dengan persoalan yang akan diselesaikan konstruksi produk penggunaan dan pengembangan metode	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: Realisasi produk yang direncanakan kelayakan dan keunggulan produk prediksi kemanfaatan ketajaman analisis dan sintesis data yang mendukung kelayakan produk yang dihasilkan perbandingan hasil dengan produk sejenis yang sudah ada	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 6.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KC

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-KC

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Keunikan dan ketepatan solusi	15		
4	Adopsi dan kemutakhiran IPTEK	20		
5	Potensi: Manfaat, keberlanjutan dan nilai tambah	20		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	10		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 7.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-KI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-KI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan (urgensi permasalahan dan potensi target pengguna)	10		
2	Tinjauan Pustaka (kajian teori dari tantangan intelektual, originalitas (produk sejenis), standar, dan regulasi yang diacu	20		
3	Tahap Pelaksanaan (karakterisasi produk, desain teknis, proses produksi, uji coba)	20		
4	Hasil yang dicapai (sudah digunakan oleh pengguna) dan mempunyai potensi khusus	30		
5	Penutup (kesimpulan dan saran)	10		
6	Daftar Pustaka (sesuai sitasi, mutakhir, relevan, sumber pustaka, jumlah pustaka)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun	
Penilai	
(Nama Lengkap)	

Lampiran 7.B. Formulir Penilaian Artikel Ilmiah PKM-KI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-KI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	JUDUL: Kesesuaian isi dan judul artikel	5		
2	ABSTRAK/ABSTRACT: Latar belakang tujuan metode hasil kesimpulan kata kunci	10		
3	PENDAHULUAN: rumusan masalah, urgensi permasalahan, ide inovasi, standar, regulasi, dan rujukan IPTEKS yang digunakan	15		
4	METODE: Kesesuaian proses pembuatan dan pengujian produk, dengan karakter produk yang harus dihasilkan	25		
5	HASIL DAN PEMBAHASAN: spesifikasi, rancangan, gambaran produk yang dihasilkan (produk fungsional), cara kerja, cara instalasi, kelebihan dan kelemahan produk, hasil pengujian	30		
6	KESIMPULAN: Tingkat ketercapaian hasil	10		
7	DAFTAR PUSTAKA: Ditulis sesuai dengan peraturan model <i>Harvard</i> sesuai dengan uraian sitasi kemutakhiran pustaka	5		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai

(Nama Lengkap)

Lampiran 7.C. Formulir Penilaian Dokumen Teknis Produk PKM-KI

Judul Kegiatan :
 Bidang PKM : PKM-KI
 Bidang Ilmu :
 NIM / Nama Ketua :
 NIM / Nama Anggota 1 :
 :
 NIM / Nama Anggota 4 :
 Perguruan Tinggi :
 Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Deskripsi dan Fungsi Produk	15		
2	Diagram Rancangan Sistem, Spesifikasi Teknis, dan Daftar Komponen (<i>Bill of Materials</i>).	30		
3	Kejelasan Proses Produksi	15		
4	Kecukupan Hasil Pengujian dan Validasi	20		
5	Kejelasan dan Kelengkapan Cara Menggunakan Produk	20		
Total		100		

Keterangan:

Nilai=Bobot x Skor; Skor (1=Buruk; 2=Sangat kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=Baik; 7=Sangat baik);

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun
 Penilai,

Tanda tangan
 (Nama Lengkap)

Lampiran 7.D. Formulir Penilaian Presentasi PKM-KI

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-KI

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas: Keunikan dan ketepatan solusi	15		
4	Deskripsi Produk, Desain dan Pengujian produk	20		
5	Potensi: Manfaat/Nilai Tambah/Keberlanjutan (dapat diproduksi massal) dan nilai tambah	20		
6	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman)	15		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 8.A. Formulir Penilaian Laporan Akhir PKM-VGK

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-VGK

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pendahuluan	25		
2	Skenario Konten	10		
3	Tahap Pelaksanaan	25		
4	Hasil dan Pembahasan	30		
5	Penutup (Kesimpulan dan Saran)	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 8.B. Formulir Penilaian Konten Luaran Lengkap Video PKM-VGK

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-VGK

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Sistematika dan Kejelasan Alur Konten	20		
2	Kreativitas Gagasan dan Solusi	25		
3	Kreatifitas Komunikasi Konten	30		
4	Respon Publik terhadap Konten yang diunggah	10		
5	Kualitas Video	15		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

Kota, tanggal-bulan-tahun

Penilai

(Nama Lengkap)

Lampiran 8.C. Formulir Penilaian Presentasi PKM-VGK

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-VGK

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Penggunaan alat bantu presentasi (<i>powerpoint</i> , sistematika, keterbacaan)	10		
2	Penampilan dalam presentasi (sikap, sistematika, kejelasan, ketepatan waktu)	10		
3	Kreativitas gagasan dan implementasi yang bersifat kekinian	30		
4	Kreativitas komunikasi pada video	25		
5	Diskusi (akurasi dalam menjawab pertanyaan, kedalaman pemahaman, keterbukaan dalam diskusi, kontribusi anggota tim)	25		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

*) Nilai Kelas PKM-VGK: 60% nilai presentasi, 15% nilai laporan akhir, 25% nilai konten video luaran

Lampiran 9. Formulir Penilaian Presentasi PKM-GFT

Judul Kegiatan :

Bidang PKM : PKM-GFT

Bidang Ilmu :

NIM / Nama Ketua :

NIM / Nama Anggota 1 :

..... :

NIM / Nama Anggota 4 :

Perguruan Tinggi :

Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Pemaparan: Sistematika penyajian dan isi Kejelasan konten ide Penggunaan bahasa yang baku, cara dan sikap saat presentasi Ketepatan waktu	15		
2	Gagasan: Kreativitas gagasan (visioner/ futuristik, unik, manfaat dan dampak sistemik)	15		
3	Kelayakan realisasi	10		
4	Ruang lingkup/skala permasalahan yang ditangani	20		
5	Tahapan solusi yang ditawarkan dan prediksi keberhasilan dari rencana masa depan yang diusulkan	20		
6	Diskusi: Tingkat pemahaman gagasan	10		
7	Kontribusi anggota tim	10		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 10. Formulir Penilaian Poster

Judul Kegiatan :
 Bidang PKM : PKM-RE, RSH, K, PM, PI, KC, KI, VGK, GFT
 Bidang Ilmu :
 NIM / Nama Ketua :
 NIM / Nama Anggota 1 :
 :
 NIM / Nama Anggota 4 :
 Perguruan Tinggi :
 Program Studi :

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Substansi: kreativitas, inovasi	25		
2	Substansi: kemanfaatan	25		
3	Isi (teks): singkat, padat akan informasi, dan jelas keterbacaannya	15		
4	Desain: warna menarik, ukuran elemen penyusun proporsional, pesan yang ingin disampaikan menjadi pusat perhatian	10		
5	Gambar: menarik, bermakna sebagai penyampai pesan, lengkap, orisinil	10		
6	Informasi: tersampaikan secara jelas dapat dipahami keseluruhan isi dan maksud tujuan	15		
Total		100		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor (1=Buruk 2=Sangat kurang 3=Kurang 5=Cukup 6=Baik 7=Sangat baik)

Komentar:

		Kota, tanggal-bulan-tahun
		Penilai
		(Nama Lengkap)

Lampiran 11. Template Artikel Ilmiah PKM-RE

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

(satu halaman *Abstrak bahasa Indonesia/Abstract bahasa Inggris*, huruf *Times New Roman* 11 cetak miring untuk bahasa Inggris);

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia. Juga disertakan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris cetak miring. Ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang penelitian (*Introduction*), tujuan (*Objectives*), metode (*Methods*) secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya, hasil (*Results*) kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan dan tidak lebih dari 250 kata, dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang penelitian, tujuan, metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya, hasil kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan, serta kesimpulan sesuai dengan tujuan. Ditulis dengan jarak baris 1,0 spasi. Di bawah abstrak disertakan 3-5 (tiga-lima) kata kunci dengan huruf Times New Roman 11 miring.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefly describes the sequential methods, along with how the analysis was performed to obtain the primary data. Results are presented in a concise and coherent manner according to the order of the method, the main points, or important findings of the program. The abstract is then summarized into a conclusion according to the program objectives. The abstract contains no more than 250 words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN (Subjudul huruf Times New Roman 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Pendahuluan memuat narasi latar belakang, fokus masalah, tujuan dari riset yang dilakukan serta manfaat dan potensi dengan merujuk dari berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi penelitian (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

METODE PENELITIAN atau RISET (Subjudul: huruf Times New Roman 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana desain penelitian, variabel, cara penelitian apakah survei/observasi/pengukuran/eksperimen yang dilakukan, termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Acuan (referensi) harus ditampilkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN (Subjudul: huruf Times New Roman 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Bagian ini menjelaskan tentang data yang diperoleh dari riset/survei/observasi/pengukuran/eksperimen dan analisisnya. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan/atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari hasil observasi serta dugaan ilmiah yang dapat bermanfaat untuk kelanjutan penelitian mendatang.

Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, serta perbedaan dan persamaan antara hasil pengamatan dengan informasi yang ditemukan dalam berbagai pustaka (penelitian terdahulu).

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum, kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya, setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal) dengan font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Abdifetah, O., & Na-Bangchang, K. (2019). Pharmacokinetic studies of nanoparticles as a delivery system for conventional drugs and herb-derived compounds for cancer therapy: A systematic review. *International Journal of Nanomedicine*, 14, 5659–5677. <https://doi.org/10.2147/IJN.S213229>
- Chung, A. I. (2020). The development of earthquake early warning methods. *Nature Reviews Earth & Environment*. Diakses dari <https://www.nature.com/articles/s43017-020-0070-x> pada 20 Oktober 2022.
- Fatimah, A. S. (2020). *Deteksi residu antibiotik dalam minuman susu aneka rasa menggunakan metode yogurt test* (Tesis). Fakultas Kedokteran Hewan, IPB University, Bogor.
- Goyal, M. R., Suleria, H. A. R., & Harikrishnan, R. (2020). *The role of phytoconstituents in health care: Biocompounds in medicinal plants*. CRC Press.
- Islam, J., Shree, A., Afzal, S. M., Vafa, A., & Sultana, S. (2020). Protective effect of Diosmin against benzo(a)pyrene-induced lung injury in Swiss albino mice. *Environmental Toxicology*, 35(7), 747–757.
- Salgues, B. (2018). *Society 5.0: Industry of the future, technologies, methods and tools*. Wiley.
- World Health Organization. (2021). *Living guidance for clinical management of COVID-19*. Diakses dari <https://www.who.int/publications-detail-redirect/WHO-2019-nCoV-clinical-2021-2> pada 20 Oktober 2022.

Lampiran 12. Template Artikel Ilmiah PKM-RSH

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

(satu halaman *Abstrak bahasa Indonesia/Abstract bahasa Inggris*, huruf *Times New Roman* 11 cetak miring untuk bahasa Inggris)

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia. Juga disertakan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris cetak miring. Ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, tidak lebih dari 250 kata, dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang penelitian, tujuan, metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya, hasil kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin penting kegiatan yang dilakukan, serta kesimpulan sesuai dengan tujuan. Ditulis dengan jarak baris 1,0 spasi. Di bawah abstrak disertakan 3-5 (tiga-lima) kata kunci dengan huruf Times New Roman 11 miring.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefly describes the sequential methods and how the analysis was performed to obtain the primary data. Results are presented in a concise and coherent manner according to the order of the method, the main points, or important findings of the program. The abstract is then summarized into a conclusion according to the program objectives. The abstract contains no more than 250 words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN (Subjudul: huruf *Times New Roman* 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Pendahuluan memuat narasi latar belakang, fokus masalah, tujuan dari riset yang dilakukan serta manfaat dan potensi dengan merujuk pada berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk

menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi penelitian (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

METODE PENELITIAN atau RISET (Subjudul: huruf *Times New Roman 12 normal*, spasi 1,1 5cetak tebal)

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana survei/observasi/pengukuran/eksperimen dilakukan, termasuk waktu, lama, tempat, dan variabel. Disamping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Acuan (referensi) harus ditampilkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN (Subjudul: huruf *Times New Roman 12 normal*, spasi 1,15 cetak tebal)

Bagian ini menjelaskan tentang data yang diperoleh dari survei/observasi/pengukuran/eksperimen dan analisisnya. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan/atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari hasil observasi serta dugaan ilmiah yang dapat bermanfaat untuk kelanjutan penelitian mendatang.

Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, serta perbedaan dan persamaan antara hasil pengamatan dengan informasi atau teori-teori yang ditemukan dalam berbagai pustaka (penelitian terdahulu).

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat
Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum, kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan pada pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada

kegiatan PKM yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal) dengan font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Buchmüller, T., Lembcke, H., Busch, J., Kumsta, R., Wolf, O. T., & Leyendecker, B. (2020). Exploring hair steroid concentrations in asylum seekers, internally displaced refugees, and immigrants. *Stress*, 23(5), 538–545.
- Dajani, R., Hadfield, K., van Uum, S., Gref, M., & Panter-Brick, C. (2018). Hair cortisol concentrations in war-affected adolescents: A prospective intervention trial. *Psychoneuroendocrinology*, 89, 138–146.
- Dowling, A., Enticott, J., Kunin, M., & Russell, G. (2019). The association of migration experiences on the self-rated health status among adult humanitarian refugees to Australia: An analysis of a longitudinal cohort study. *International Journal for Equity in Health*, 18(1), 130.
- Gottvall, M., Sjölund, S., Arwidson, C., & Saboonchi, F. (2020). Health-related quality of life among Syrian refugees resettled in Sweden. *Quality of Life Research*, 29(2), 505–514.
- Guidi, J., Lucente, M., Sonino, N., & Fava, G. A. (2021). Allostatic load and its impact on health: A systematic review. *Psychotherapy and Psychosomatics*, 90(1), 11–27.
- Salgues, B. (2018). *Society 5.0: Industry of the future, technologies, methods and tools*. Wiley.
- Vindbjerg, E., Mortensen, E. L., Makransky, G., Nielsen, T., & Carlsson, J. (2021). A Rasch-based validity study of the HSCL-25. *Journal of Affective Disorders Reports*, 4, 100096.

Lampiran 13. Template Artikel Ilmiah PKM-K

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak memuat latar belakang masalah secara ringkas, kemudian memaparkan maksud dan tujuan kegiatan secara umum. Di sini juga disampaikan metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya. Hasil-hasil kegiatan dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan metode, utamanya yang menjadi poin penting dari kegiatan yang dilakukan. Abstrak ditutup dengan kesimpulan yang sesuai dengan tujuan kegiatan. Abstrak memuat tidak lebih dari 250 kata. Catatan: Abstrak disusun dalam format satu paragraf, menggunakan font Times New Roman 11, dan spasi satu.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains a brief narrative background to the problem, explaining the aims and objectives of the program. It also briefly describes the sequential methods, presented along with how the analysis was performed to obtain the primary data. Results are presented in a concise and coherent manner according to the order of the method, the main points, or important findings of the program. The abstract is then summarized into a conclusion according to the program objectives. The abstract contains no more than 250 words.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN (Subjudul: huruf Times New Roman 12 normal, spasi 1,15 cetak tebal)

Pendahuluan berisi latar belakang munculnya ide kewirausahaan, rumusan, tujuan dari kegiatan PKM serta manfaat dan keberlanjutan usaha. Ungkapkan pula jenis dan spesifikasi teknis komoditas yang menjadi modal berwirausaha, serta uraikan kondisi umum lingkungan yang menunjukkan potensi sumber daya dan peluang pasar, termasuk analisis ekonomi usaha. Dapat juga merujuk pada berbagai sumber pustaka dan pandangan singkat dari para penulis/praktisi lain yang pernah membahas topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi pekerjaan.

METODE

Lokasi, Durasi, dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan, memaparkan tentang tahapan-tahapan yang dilakukan dalam pelaksanaan kegiatan dapat juga disajikan dalam bentuk tabel.

Alat dan Bahan: memaparkan tentang alat dan bahan yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan.

Proses produksi: paparkan metode yang telah dilaksanakan, baik secara daring maupun luring, dalam melakukan produksi, mulai dari proses perancangan/desain, pembuatan produk, *quality control*, hingga pengemasan produk secara rinci.

Strategi Pemasaran: Bagian ini menjelaskan strategi yang digunakan dalam melakukan pemasaran (baik secara daring maupun luring).

Pengembangan dan Keberlanjutan Usaha: bagian ini menjelaskan potensi pengembangan usaha ke depan, baik jangka pendek maupun jangka panjang. Juga bisa ditambahkan potensi lain berupa luaran tambahan PKM misalnya pendaftaran HKI dari desain dan merk produk wirausaha anda, ijin produksi, publikasi berita baik cetak maupun online terkait pengenalan produk wirausaha anda.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan peluang pasar, termasuk analisis ekonomi usaha yang dihasilkan. Sajikan secara singkat untuk menunjukkan kelayakan usaha (*cash flow* yang telah terlaksana dan dapat menunjukkan keberlanjutan usaha). Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan/atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis dari penulis terhadap hasil yang diperoleh, dapat digunakan untuk upaya keberlanjutan usaha.

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum, kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka, begitu juga sebaliknya, setiap pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka harus pernah dirujuk dalam naskah. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal) dengan font Times New Roman 12 normal, spasi 1,15.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Alraja, M. N., Hussein, M. A., & Ahmed, H. M. S. (2020). What affects digitalization process in developing economies? Evidence from SMEs sector in Oman. *Bulletin of Electrical Engineering and Informatics*, 10(1), 441–448.
- Najib, M., & Fahma, F. (2020). Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.
- Sakuntalawati, L. V. R. D., & Ibad, I. (2021). *Rintisan ecopreneurship pada bank sampah*. Pusat Pengembangan Kewirausahaan, LPPM Universitas Sebelas Maret.
- Sobaih, A. E. E., Hasanein, A., & Elshaer, I. (2020). Influences of green human resources management on environmental performance in small lodging enterprises: The role of green innovation. *Sustainability (Switzerland)*, 12(24), 1–19.
- Tajudeen, F. P., Jaafar, N. I., & Sulaiman, A. (2019). External technology acquisition and external technology exploitation: The difference of open innovation effects. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 5(4), 5–7.

Lampiran 14. Template Artikel Ilmiah PKM-PM

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa, yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang dicetak miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11 spasi tunggal.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract is written in two languages: in Indonesian and in English. Both abstracts are written in a single paragraph, single-spaced, contain no more than 250 words, and capture the essence of the entire writing, including the introduction, objectives, methods, results, and conclusion. Note: Abstracts are written in Times New Roman font, 11-point, single-spaced.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan meliputi latar belakang yang menggambarkan masalah mitra dan penyelesaian masalah, rumusan, tujuan dari kegiatan PKM serta manfaat dan potensinya, merujuk pada berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi pekerjaan. Gambaran masyarakat mitra dan karakteristiknya secara umum (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

METODE

Secara umum, metode berisi cara penyelesaian permasalahan mitra. Kemudian, program yang dilakukan dievaluasi dengan survei/observasi/pengukuran yang dilakukan, termasuk waktu, durasi, dan tempat. Tahapan-tahapan yang dilakukan meliputi: (1) persiapan: koordinasi tim

(mahasiswa dan dosen pendamping), koordinasi dengan mitra, serta persiapan materi dan bahan untuk pelaksanaan (menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan); (2) pelaksanaan (bersama mitra): pelatihan, pembuatan, pembentukan tim atau lembaga masyarakat yang dapat meneruskan program (jika belum ada), pendampingan, dll.; (3) pengawasan/evaluasi. Di samping itu, acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan tentang kinerja program, Kemanfaatan (ekonomi, sosial, seni budaya dan ketahanan) dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis penulis terhadap hasil yang diperoleh dapat digunakan sebagai upaya keberlanjutan (Keberlanjutan juga dapat ditunjukkan dengan inisiasi/terbentuknya lembaga masyarakat yang merupakan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian, yang diharapkan dapat melanjutkan program ini secara mandiri).

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat
Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum, kesimpulan menunjukkan jawaban atas tujuan yang telah dikemukakan dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada kegiatan PKM-PM yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus tercantum dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti Harvard style (nama belakang diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Daftar pustaka ditulis dalam spasi satu. Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8

(minimal) atau 15 (maksimal).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Apriyanto, M., & Ramli, M. (2020). Manajemen keuangan untuk meningkatkan perekonomian keluarga di masa pandemi Covid-19. *Selodang Mayang: Jurnal Ilmiah Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir*, 6(3), 145–152.
- Astuti, K. R. (2019). Infrastruktur dan teknologi dorong kemajuan UMKM. *Forum Manajemen STIMI Handayani Denpasar*, 17(2), 71–86.
- Ilmi, N. A. N. (2021). Peran UMKM dalam mengurangi tingkat pengangguran masyarakat dan strategi UMKM di tengah pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Bisnis*, 18(1), 96–107.
- Putri, V. N. A. O. (2020). *Kombinasi inovasi bisnis model inkremental dan radikal berbasis kapabilitas dinamis untuk mendukung keberlanjutan organisasi* [Tesis tidak diterbitkan]. Universitas (nama universitas, tambahkan jika diketahui). Terhadap Disrupsi Teknologi. Tesis. UII Yogyakarta.

Lampiran 15. Template Artikel Ilmiah PKM-PI

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa, yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang dicetak miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata, dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11 spasi tunggal.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains the essence of the writing, including the background, objectives, methods, results, and conclusions. The abstract contains no more than 250 words. Notes: Abstracts are arranged in one paragraph format, in the appropriate typeface, with single spacing, and italicized. Abstract and abstract, if possible, only 1.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan kegiatan serta gambaran umum mitra, problematika faktual mitra, ide/solusi produk yang dihasilkan dengan merujuk berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait untuk menerangkan kemutakhiran dan kreativitas substansi solusi iptek yang ditawarkan kepada mitra usaha (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

METODE

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana kegiatan dilakukan, termasuk waktu, lama, dan tempat. Metode juga menjelaskan rancangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang digunakan sebagai solusi permasalahan mitra (rancangan mekanis dan elektronik), gambar

peralatan (tampak atas, samping, bawah, atas), spesifikasi peralatan, blok diagram alat rancangan implementasinya, rancangan evaluasi keberhasilan program, dan rancangan keberlanjutan usaha mitra (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menjelaskan tentang solusi dan implementasinya kepada mitra usaha, analisis terhadap hasil implementasi alat, evaluasi sistem. Keuntungan yang didapat mitra, dan rancangan keberlanjutan usaha. Data dapat dijelaskan dalam bentuk tabel dan/atau gambar. Interpretasi dan ketajaman analisis terhadap hasil yang diperoleh, termasuk pembahasan tentang pertanyaan yang timbul dari mitra usaha, dapat bermanfaat untuk meningkatkan kapasitas usaha mitra. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan yang didukung oleh informasi yang ditemukan dalam berbagai pustaka (Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

KESIMPULAN

Secara umum berisikan gambaran/jawaban atas tujuan dan produk yang telah dikemukakan di dalam pendahuluan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada pelaksanaan kegiatan PKM-PI yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus tercantum dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti Harvard style (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Times New Roman 12 normal, spasi 1,15. Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Apriyanto, M., & Ramli, M. (2020). Manajemen keuangan untuk meningkatkan perekonomian keluarga di masa pandemi Covid-19. *Selodang Mayang: Jurnal Ilmiah Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir*, 6(3), 145–152.
- Astuti, K. R. (2019). Infrastruktur dan teknologi dorong kemajuan UMKM. *Forum Manajemen STIMI Handayani Denpasar*, 17(2), 71–86.
- Ilmi, N. A. N. (2021). Peran UMKM dalam mengurangi tingkat pengangguran masyarakat dan strategi UMKM di tengah pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Bisnis*, 18(1), 96–107.
- Putri, V. N. A. O. (2020). *Kombinasi inovasi bisnis model inkremental dan radikal berbasis kapabilitas dinamis untuk mendukung keberlanjutan organisasi terhadap disrupsi teknologi* [Tesis]. Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta

Lampiran 16. Template Artikel Ilmiah PKM-KC

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa, yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang dicetak miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata, dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11 spasi tunggal.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains the essence of the writing, including the introduction, objectives, methods, results, and conclusions. The abstract contains no more than 250 words. Notes: - Abstracts are arranged in one paragraph, with the appropriate typeface, single spacing, and italics - Abstract and abstract, if possible, only 1 page.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan kegiatan serta manfaat dan potensi hasil. Pada bagian ini dijelaskan tentang persoalan yang mendasari pelaksanaan, uraian dasar-dasar keilmuan yang mendukung kemutakhiran dan kreativitas karsa yang dihasilkan serta level teknologinya dengan merujuk pada berbagai sumber pustaka, pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain yang pernah melakukan pembahasan topik terkait atau informasi lainnya yang terkait dengan produk yang dihasilkan.

METODE

Berisi gambaran umum proses pembuatan produk (prototipe, produk fungsional, atau produk virtual/digital) mulai dari desain/perancangan hingga realisasi, yang meliputi bagaimana

survei/observasi/pengukuran dilakukan, termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu bagian ini berisi informasi tentang bahan dan alat serta perangkat lunak (software) yang digunakan, teknik pengujian kelayakan produk serta cara memperoleh dan mengolah dan menganalisis data/informasi pendukung. Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi tentang gambaran produk yang dihasilkan (prototipe atau produk fungsional atau produk virtual/digital), instalasi, cara kerja, kelayakan produk, kelebihan dan kelemahan produk dibandingkan dengan produk sejenis yang telah ada di pasaran, serta prediksi kemanfaatannya dan pengembangannya ke depan. Hasil boleh disajikan dalam bentuk gambar prototype misalnya, grafik ataupun table. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan, serta keunggulan produk/prototipe dari hasil pengamatan terhadap informasi produk sejenis yang ditemukan dalam berbagai pustaka.

Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum, berisi gambaran antara tujuan dan produk yang dihasilkan, serta prediksi manfaat produk yang dihasilkan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada pelaksanaan kegiatan PKM-KC yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus tercantum dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti Harvard style (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad).

Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal).
(Times New Roman 12 normal, spasi 1,15).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka (pustaka yang diacu diusahakan yang terbaru)

- Asyraf, M. R. M., Ishak, M. R., & Sapuan, S. M. (2019). Conceptual design of creep testing rig for full-scale cross arm using TRIZ–Morphological chart–Analytic Network Process technique. *Journal of Materials Research and Technology*, 10(1), 5647–5658.
- Castro, G. D. R., Fernández, M. C. G., & Colsa, Á. U. (2021). Unleashing the convergence amid digitalization and sustainability towards pursuing the Sustainable Development Goals (SDGs): A holistic review. *Journal of Cleaner Production*, 280, 122204.
- Lumban Gaol, N. T. (2021). *School leadership in Indonesia: A systematic literature review. Educational Management Administration & Leadership*.
- Najib, M., & Fahma, F. (2020). Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.
- Penty, J. (2020). *Product design and sustainability: Strategies, tools and practice*. Routledge.

Lampiran 17. Template Artikel Ilmiah PKM-KI

JUDUL ARTIKEL (BOLEH BEDA DARI JUDUL PROPOSAL, TIDAK DISINGKAT, HURUF NEW ROMAN 12 DAN HURUF KAPITAL)

maks 20 kata

Penulis satu¹, Penulis dua², Penulis tiga³, Penulis empat^{4*}

¹Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

²Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

³Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

⁴Program Studi, Fakultas, Nama PT, Indonesia

dst.

(Bila dari prodi yang sama tidak perlu diberi nomor)

*Corresponding author: alamat email

Abstrak

Abstrak ditulis dalam dua bahasa, yaitu abstrak yang ditulis dalam bahasa Indonesia dan dilanjutkan dengan *abstract* yang ditulis dalam bahasa Inggris yang dicetak miring. Baik abstrak maupun *abstract* ditulis dalam satu alinea, spasi tunggal, berisi tidak lebih dari 250 kata, dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Catatan: Abstrak ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11 spasi tunggal.

Kata-kata kunci: format, sistematika, artikel ilmiah, PKM, hasil (3-5 kata)

Abstract

The abstract contains the essence of the writing, including the background, objectives, methods, results, and conclusions. The abstract contains no more than 250 words. Notes: Abstracts are arranged in one paragraph, in the appropriate typeface, with single spacing, and italicized.

Keywords: format, systematics, scientific article, PKM, results (3-5 words)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang (gambaran umum, problematika faktual, ide/solusi produk yang dihasilkan untuk memecahkan problematika faktual di masyarakat yang mendasari munculnya produk karya inovatif yang dihasilkan serta level teknologinya dengan merujuk pada berbagai sumber pustaka), pandangan singkat dari para penulis/peneliti lain (di jurnal, berita, atau pustaka lain) yang pernah melakukan pembahasan topik terkait, atau informasi lainnya yang terkait dengan produk yang dihasilkan. Tujuan kegiatan, permasalahan serta manfaat dan potensi hasil juga dituliskan di Pendahuluan.

METODE

Berisi gambaran umum proses pembuatan produk karya inovatif mulai dari perancangan produk (gambar 2D dan 3D, termasuk part-part produk), pengujian, sampai dengan realisasi yang meliputi bagaimana survei/observasi/pengukuran dilakukan, termasuk waktu, lama, dan tempat. Disamping itu, bagian ini berisi informasi tentang bahan dan alat yang digunakan, teknik pengujian kelayakan produk, serta cara memperoleh, mengolah, dan menganalisis data/informasi pendukung. Acuan (referensi) harus ditampilkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik. Disampaikan juga blok diagram alat yang dibuat/produk, fungsi dari masing-masing blok diagram.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi gambaran produk karya inovatif yang dihasilkan, dimensi, instalasi, cara kerja, kelayakan produk, kelebihan dan pengembangan produk dibandingkan dengan produk sejenis yang telah ada di pasaran, serta prediksi kemanfaatannya dan pengembangan fitur-fitur ke depan. Dalam bab ini juga dijelaskan gambar real produk (tampak depan, samping, kanan, kiri, atas, dan bawah), data teknis produk, penjelasan per bagian produk karya inovatif serta fungsi dan kemanfaatan dari setiap bagian produk karya inovatif tersebut. Bisa ditambahkan prediksi harga ketika produk karya inovatif dipasarkan secara massal. Hasil dan pembahasan juga memuat pemecahan masalah yang berhasil dilakukan, perbedaan dan persamaan, serta keunggulan hasil pengamatan terhadap informasi produk sejenis yang ditemukan di pasaran. Hasil uji coba dipaparkan dengan gambar dan ada penjelasan yang terkait dengan uji coba. Gambar/foto atau ilustrasi (Gambar 1) dibuat dengan resolusi yang cukup sehingga jelas terbaca. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dengan ukuran font standar (ukuran 12) dan ditulis dengan satu spasi. Keterangan gambar hendaknya memuat informasi secara mandiri terkait arti gambarnya. Tabel dibuat dengan format standar (tanpa garis menyilang dan membujur di tengah-tengah) dengan huruf yang dapat digunakan dengan ukuran 11 dengan spasi 1 (Tabel 1).



Gambar 1. Judul Gambar / Keterangan Singkat

Tabel 1. Judul Tabel / Keterangan Singkat

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1
Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1	Font 11 spasi 1

KESIMPULAN

Secara umum berisikan gambaran apakah produk karya inovatif memberikan pemecahan solusi dari tujuan di latar belakang serta potensi ekonomi ke depan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada para pihak yang telah memberikan kontribusi pada

pelaksanaan kegiatan PKM-KI yaitu Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam tubuh tulisan. Setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus tercantum dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti Harvard style (nama belakang, tahun dan diurutkan berdasar abjad). Catatan: - Halaman akhir daftar pustaka berada pada halaman 8 (minimal) atau 15 (maksimal)

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Asyraf, M. R. M., Ishak, M. R., & Sapuan, S. M. (2019). Conceptual design of creep testing rig for full-scale cross arm using TRIZ–Morphological chart–Analytic Network Process technique. *Journal of Materials Research and Technology*, 10(1), 5647–5658.
- Castro, G. D. R., Fernández, M. C. G., & Colso, Á. U. (2021). Unleashing the convergence amid digitalization and sustainability towards pursuing the Sustainable Development Goals (SDGs): A holistic review. *Journal of Cleaner Production*, 280, 122204.
- Lumban Gaol, N. T. (2021). *School leadership in Indonesia: A systematic literature review. Educational Management Administration & Leadership*.
- Najib, M., & Fahma, F. (2020). Investigating the adoption of digital payment system through an extended technology acceptance model: An insight from Indonesian small and medium enterprises. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 10(4), 1702–1708.
- Penty, J. (2020). *Product design and sustainability: Strategies, tools and practice*. Routledge.